

## L'Orgue dans la Publicité d'il y a 150 ans

Il n'est probablement pas exagéré de prétendre que les annonces publicitaires sont un des prestigieux enfants de la presse écrite. Et cet enfant n'est pas beaucoup plus vieux que son géniteur.

Quoi donc de plus naturel pour les inconditionnels admirateurs du plus bel instrument de musique jamais inventé par le génie humain que de feuilleter d'une main distraite dans les vieux organes de presse pour dénicher l'orgue dans les publicités adressées à nos arrières grands-parents ?

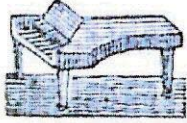
Les extraits reproduits ci-après ont été découverts dans des pages du Luxemburger Wort entre 1858 et 1869. Certaines annonces ont paru à plusieurs reprises. Leur âge respectable de 140 à 150 années explique la qualité parfois déficiente de leur reproduction.

La lecture de ces annonces publicitaires nous permet une petite vue dans la vie quotidienne des amateurs et professionnels de musique d'orgue du 19<sup>e</sup> siècle. Des orgues sont offerts en vente, même par des églises, ainsi que de nombreuses partitions, toutes de musique religieuse et toutes sorties de plumes de compositeurs inconnus même des plus volumineux lexiques musicaux d'aujourd'hui. Et quand certaines communes cherchent un instituteur, sa capacité de se produire sur l'orgue est officiellement considérée comme un avantage, rémunéré en plus. Deux annonces sont particulièrement intéressantes et concernent la vente du patrimoine d'un organiste et d'un curé décédés. Enfin, la découverte de plusieurs noms d'organistes du milieu du 19<sup>e</sup> siècle, dont le plus connu est sans doute Oberhoffer, peut constituer un attrait supplémentaire de cette lecture.

*René Link*

# 

Unterzeichneter beehrt sich dem geschätzten Publikum sein neu gefertigtes



## 

bestens zu empfehlen. Dasselbe ist so eingerichtet, daß das Pianino und die Orgel, jedes für sich allein und auch beide zusammen gespielt werden können. Besonders werden die Herren Geistlichen darauf aufmerksam gemacht, da das Instrument Stärke genug hat, um in einer ländlichen Kirche zur Gesangbegleitung zu dienen. — Das elegante Aeußere würde es ebenfalls als Salon-Instrument empfehlen. — Dasselbe steht in Luxemburg bei Herrn Collin, im Hause des Herrn Schuh auf dem Fischmarkt, wo es jederzeit eingesehen werden kann.

**Carl Rodewald**, Piano-Forte Fabrikant  
(432) in Mondorff.

Luxemburger Wort, 8 août 1858

## 

Ein **Harmonium** aus der besten Fabrik Deutschlands, von 12 Registern, ausgezeichnetem Tone und stark genug, um in kleinen und mittelgroßen Kirchen eine Orgel zu ersetzen, dabei höchst dauerhaft und billig, steht in Ettelbrück bei Organist Thinner zur geneigten Ansicht.  
(624)

Luxemburger Wort, 17 novembre 1859



## Musik und Instrumente zu verkaufen.

Bei **H. Corneli**, Großgasse, Nr. 135,  
sind zu verkaufen:

4 alte Violinen, 2 Alto Viola, ein Violon-  
celle von Vuillaume (modèle Stradivarius)  
nebst Kasten, und mehrere Violoncelle-Bogen  
von Vuillaume.

Ferner eine Auswahl Musik, 1° Solfèges-  
Méthode und andere; — 2° Orgel-Schulen und  
andere Musik für Orgel; — 3° Méthodes et  
études für Piano; — 4° Von Beethoven, 8  
Sonaten für Piano solo, 3 Quartetten für  
Piano, Violon, Alto et VII<sup>e</sup> und noch andere  
Stücke; — 5° Mozart, 2 Symphonien für Piano,  
Flute, Violon et VII<sup>e</sup> und noch andere Stücke;  
— Hayd'n, 9 Symphonien für Piano Solo  
und noch andere.

Die Musikalien mit 50 bis 60 % Rabatt.  
(182)

Luxemburger Wort, 18 mai 1862

## Alamert Hock in Saarlonis

Empfiehlt alle Arten Drehorgeln, Spieluhren und  
Musikwerke eigener Fabrikation. Drehorgeln von 40  
Thlr. ab, Musikwerke von 52 bis zu 4000 Thlrn.,  
welch letztere ein volles Orchester ersetzen mit Pico-  
lo, Flöte, Clarinett, Oboe, Fagott, Trompete, Posau-  
ne, Glockenspiel, Triangel, Cymbellen, kleine und große  
Trommel, mit Forte, Piano, Crescendo und Decres-  
cendo und sind dieselben, welche auf alle beliebigen mit  
angegebenen Musikstücke eingerichtet werden können,  
auch zu Tanzmusiken sehr verwendbar. (817)

## Buchhandlung von Pierre BRUCK.

**Heuberger.** Klänge zur Verherrlichung der seligsten  
Jungfrau. 12 zwei, drei- und vierstimmige Lieder  
mit und ohne Begleitung für Kirche, Haus und  
Schule. 1 30

**Waldmann.** Vier Lieder. Für Männerstimmen gesetzt  
und allen katholischen Gesang- und Gesellenverei-  
nen gewidmet. 1 30

**Schilling.** Dreistimmige Messgesänge und zwei vier-  
stimmige Gesänge zur ersten heiligen Kommunion  
für Kinder-Chöre mit Orgelbegleitung. 1 90

**Mayer.** Deutscher Messgesang für drei Singstimmen  
und Orgel-Begleitung. 2 50

Luxemburger Wort, 11 août 1864

Zu beziehen durch die Buchhandlung von  
Pierre BRUCK in Luxemburg.

### **Praktisches Orgelmagazin,**

enthaltend eine Sammlung der gangbarsten und werthvollsten Choral-Melodien mit mehrfach veränderter harmonischer Begleitung und vielen Zwischenstücken, leicht ausführbaren Modulationen, nebst allen den Orgelstücken, welche bei Intonationen, bei der Feier des heiligen Abendmahles u. vorkommen. Ein Hülfsbuch zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst, wie auch zum Studium für angehende Orgelspieler.

Im Verein mit G. Töpfer, G. Bentzschel und mehreren andern Orgelcomponisten  
herausgegeben von

**Wilhelm Wedemann.**

Zweite revidirte Auflage.

27 Bogen in gr. 4. Geh. 2 Thlr.

Kann es nicht geläugnet werden, daß es viele Organisten giebt, die der Hülfe, die hier geboten wird, bedürfen, so ist dieses Magazin sehr zweckmäßig, denn es giebt noch kein Werk, welches die Choräle auf mehrere Arten harmonisch behandelt. Es wird daher zum Studium und zur Übung von großem Nutzen sein, da die verschiedenen Bearbeitungen der Choräle, von einfacher Harmonie beginnend und zu künstlicheren fortschreitend, dem Organisten einen reichen Stoff zur Vermehrung seiner Kenntniß darbieten. Die 1. Auflage erschien bei mangelhafter Lithographie in 5 einzelnen Lieferungen in klein Quart u. kostet compl. 2 Thlr. 15 Sgr. während die gegenwärtige, von dem Herrn Componisten Plügg Haupt und dem Herrn Musikdirector Köstsch sorgfältig revidirte Auflage vollständig in einem eleganten Bande, in groß Quart auf feines hartes Notenpapier im deutlichsten, correctesten Notentypendruck erschienen ist und bei gleicher Reichhaltigkeit nur 2 Thlr. kostet.

Luxemburger Wort, 17 août 1864

### **Buchhandlung von Pierre BRUCK:**

**Effinger.** Vademecum sive libellus precum ad usum præcipue juventutis studiosæ accommodatus. 1 63

**Morel.** Katechismus des heiligen Petrus Canisius S. J. in 113 Bildern. Ein Andenken an dessen Seligsprechung. 1 40

**Cramutschke.** Requiem für 4 Singstimmen mit Begleitung der Orgel oder des Harmoniums. 3 10

Luxemburger Wort, 14 juillet 1865



## Für Gesangsvereine, Organisten und Musiklehrer.

Die aus dem Nachlasse meines sel. Mannes des Hrn. **Troes**, weiland Organist zu Liebfrauen herrührende musikalische Bibliothek, verkaufe ich zu äußerst billigem Preise, im Einzelnen oder im Ganzen. Dieselbe enthält verschiedene theoretische Werke über Musik, Choral und Orgelbau, eine große Auswahl guter Orgelmusik, leichte Claviermusik à 2 et à 4 mains, Lieder mit Pianobegleitung, Männerchöre in Partitur und Stimmen, mehrere Orgel- und Clavierschulen, 2c.

Luxemburg, den 25. August 1866.

**Wittwe Troes,**

(1116)      Fleischerstraße, Nr. 12, 1 Treppe hoch.

Luxemburger Wort, 28 août 1866

## Möbel-Versteigerung zu Differdingen.

Am Montag, den 3. September 1866, bestimmt um die Mittagsstunde lassen die Erben des zu Differdingen verstorbenen Pfarrers Hrn. Johann Peiffer, sämtliche zu dessen Nachlasse gehörigen Mobiliargegenstände, worunter besonders:

1 Kuh, 2000 Pfund Heu, eine Quantität geschnitztenes Brennholz, Fätschen, Tische, Bänke, Stühle, Schränke, Canapee's, Gemälde, Bettstellen, Federbetten, Ofen, Uhren, Küchengeräth, Silber-, Blech-, Zinn-, Porzellan- und Kupfergeschirr, Bettzeug, Leinwand, eine Quantität Fleisch, Berg, Garn und Hanf, 1 Orgel und ferner:

5 Fuder Moselwein, 500 Flaschen weißen und rothen Weins, 60 Liter Branntwein, 12 leere Fässer, öffentlich und auf Borg, in dem Pfarrhause zu Differdingen, versteigern.

Gegenstände von 10 Franken und darunter müssen baar bezahlt werden, und unbekannte Ansteigerer haben Bürge zu leisten.

Gsch a. d. Mzett, den 28. August 1866.

[1151]

Victor Wolff, Notar.

Luxemburger Wort, 1er septembre 1866

## Concours

für die Lehrerstelle der oberen Abtheilung, zu  
Weimerskirch, Gemeinde Eich.

**Donnerstag, den 11. October, um 8 Uhr morgens.**

Gehalt . . . . . Fr. 800 00

Wohnungsschädigung. . . . . „ 50 00

Sollte der Candidat Orgel spielen können, so erhält er als Organist nebenbei ein Gehalt. (1332)

Luxemburger Wort, 10 octobre 1866

Die 1. Nummer des 2. Jahrgangs  
der  
**Fliegenden Blätter für Kirchenmusik.**  
Herausgegeben  
von **Franz Witt.**  
Preis pro Jahrgang fl. 1. oder 18 Ngr.

Diese Nummer enthält folgende Artikel: Ueber Prä-  
fationen — Ueber Orgelcompositionen von F. A. W.  
Murschhauser — Statistisches — Recensionen — Orgel  
in Kempten — Unsere Musikzustände betreffend —  
Schweizer Reise eines Musi.directors — Zur Gesangs-  
lehrer und Componisten — Nekrolog auf J. G. We-  
selack.

Die Musikbeilage, welche auf allseitiges Verlangen  
in liegend Quart Format erscheint, enthält: Prefatio  
in quadragesima et de Cruce in cantu solenni —  
12 Präludien für die Orgel.

Luxemburger Wort, 28 mars 1867

 **Orgel-Verkauf.** 

Wegen Anschaffung einer größern Orgel,  
läßt der Kirchenrath von Hosingen am nächst-  
künftigen **Samstag, 6. Juli**, um 1 Uhr Nach-  
mittags, eine noch gut erhaltene Orgel von  
8 Registern, öffentlich und auf Borg ver-  
steigern. (1030)

Luxemburger Wort, 5 juillet 1867

**Lehrer-Concurs**  
zu Eich.

Am **Samstag, den 7. September 1867**, um 8  
Uhr Morgens, wird im **Schulsaale zu Eich**, zum Con-  
curs folgender Lehrerstellen geschritten:

1. Lehrerstelle der 2. Abtheilung der Schule von  
**Weymerskirch**.  
Gehalt 650 Fr. nebst 50 Fr. 80 Cent. Wohnungs-  
Entschädigung.
2. Lehrerstelle der Schule von **Beggen**.  
Gehalt 500 Fr. nebst 50 Fr. 80 Cent. Wohnungs-  
Entschädigung.

Sollte einer von diesen **Candidaten Orgel spielen**  
können, so wird ihm ein Nebengehalt dafür ausgesetzt.  
(1267)

Luxemburger Wort, 22 août 1867

**Verkauf einer Orgel.**

Wegen Anschaffung einer neuen größern Orgel steht  
die alte Orgel von **14 Registern** mit dem Gehäuse  
in der Pfarrkirche zu **Niederwiltz** zu verkaufen.  
Reflektirende müssen sich bis zum **15. September**  
b. an den Herrn **Dechanten zu Wiltz** wenden. (1408)

Luxemburger Wort, 10 septembre 1868




 Die Stimmung der Claviere, Harmonium und Orgeln (mit oder ohne Abonnement) wird aufs billigste und prompt besorgt durch  
**F. Franger,**  
 Organist zu St. Michel,  
 Fischmarkt Nr. 6. 2e Etage.  
 1147

Luxemburger Wort, 20 septembre 1868

Buchhandlung von Pierre Brück.

Müller Hermann. Leicht ausführbare Vor- und Nachspiele für die Orgel.  
 Erstes Heft enthaltend 16 Vor- und 4 Nachspiele " 95  
 Zweites Heft enthaltend 14 Vor- und sechs Nachspiele " 95  
 Möhring F. Vierzig Choräle für gemischten Chor von Sebastian Bach, zum Gebrauche für Gymnasien, höhere Lehranstalten und Gesangsvereine. Zweite Auflage " 75  
 Taubert Wilhelm. Cos. Eine Sammlung leicht ausführbarer Quartette für gemischte Stimmen.  
 Preis der Partitur 1 50  
 Preis der Singstimmen " 40

Luxemburger Wort, 23 septembre 1868

**Zu verkaufen.**  
 Eine neue Haus-Organ, enthaltend 5 Register und sich eignend als Kirchen- oder Gesangsvereins-Organ beim Bildhauer  
 1682 **Valentin Pauly,** in Remich.

Luxemburger Wort, 25 octobre 1868

**Bekanntmachung.**  
 Wegen Anschaffung einer neuen Orgel zu Wilk. (Unterstadt) wird das dazu erforderliche Orgel-Gehäuse den 1ten Februar künftighin dem Mindestfordernden überlassen werden.  
 Der Plan und das Bescheidenheft liegen im dortigen Herrnhause den Liebhabern zur Einsicht offen. Kostenschlag: 1600 Frs. 150

Luxemburger Wort, 2 février 1869

Buchhandlung von Peter Brüd.

Bogler B. Neue Liedersammlung für den gemischten Chor, enthaltend Choräle, Lieder, größere Chöre, Motetten und Psalmen, 2 25  
 Schubert F. V. Concordia, Anthologie classischer Volkslieder für Pianoforte und Gesang, 1. u. 2. Lieferung, 1 25  
 Schmidt Friedr. Zwei-, drei- und mehrstimmige Uebungstücke für Orgel. In den Kirchentonarten componirt und allen Freunden des kirchlichen Orgelspiels gewidmet. 5 00

Luxemburger Wort, 12 mars 1869

Buchhandlung von Peter Brüd.

Eben erschien:

**Die Schule  
des katholischen Organisten.**

Theoret.-prakt. Orgel-Schule  
verfaßt von

**H. Oberhoffer.**

I. Theil.

Das Ganze erscheint in zwei Theilen, welche nicht apart abgegeben werden.

Luxemburger Wort, 25 avril 1869